

Etnafest 2007 sezione Cinema

Venerdì 26 gennaio inaugurazione della mostra dedicata a Greta Garbo e proiezione de "La carne e il diavolo"

Donna del desiderio, bellezza, esotismo, mistero, dolore, luce: **Greta Garbo** è stata il più grande mito del cinematografo.

A cent'anni dalla sua nascita, **Etnafest** le dedica una **mostra** che verrà inaugurata il **26 gennaio alle 20,00** (rimarrà aperta al pubblico fino al 18 febbraio) presso il Museo del Cinema, nel Centro Culturale Le Ciminiere di Catania, dal titolo: *Greta Garbo, the Mysterious Lady*. Un omaggio alla sublime svedese per ricordare il suo mito alle giovani generazioni. La mostra è composta da una galleria di primi piani e abbracci "amorosi e disperati" con i suoi famosi partner, da Clark Gable a John Gilbert, a Ramon Navarro.

Dopo l'inaugurazione, **alle 21**, sarà proiettato "**La carne e il diavolo**" (titolo originale "Flesh and the devil"), film di Clarence Brown del 1927. I 116 minuti di proiezione saranno accompagnati dal vivo dall'Ensemble Darshan.

"Il fulgore di Greta Garbo – ricorda il direttore artistico della sezione cinema di Etnafest, **Sebastiano Gesù** - ha attraversato, intaccandolo, tutto il secolo scorso e ancora oggi è intramontabile. Attrice di notevole scuola e di grande temperamento, Greta Garbo deve la sua leggendaria fama, oltre al suo straordinario fascino, alla coerenza e al rigore con cui seppe interpretare il suo mito di diva universale, assoluta. E' un fatto innegabile che, considerati nel loro insieme, i film interpretati dalla sublime svedese sono stati, anche se leggendari, spesso mediocri, diretti da registi privi di autentico estro creativo. Ma alcuni di essi, come Clarence Brown o George Cukor, hanno tuttavia avuto l'intelligenza di mettersi al servizio dell'interprete d'eccezione con scrupolo e umiltà ed allora si sono avuti lavori come *Anna Karenina* e *Margherita Gauthier*".

Il film che la sezione cinema di Etnafest propone è il terzo dell'attrice girato in America. "**Flesh and the devil**": un melodramma fiammeggiante che consacra la Garbo come "Diva per eccellenza". In un Principato del Nord Europa Felicitas conquista un tenente, Leo von Harden. Poi lo spinge in un pericoloso duello col marito. Dopo aver ucciso quest'ultimo, Leo fugge, ma è confortato dal pensiero che ora avrà Felicitas. Lei però gli volta le spalle e sceglie un altro. Ha fatto però male i calcoli perché il nuovo marito è un amico di vecchia data di Leo.

